

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البحث عن الآثار الإسلامية
رمز المقرر:	٢-١٠٢٢٥٠٢
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو استوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١
٢	الواجبات	١
٣	المكتبة	١

٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستدكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بدراسة نشأة علم الآثار الإسلامية والعلوم المساعدة لعلم الآثار ومواقع آثار شبه الجزيرة العربية في العصر الإسلامي. ودراسة أعمال المسح الأثري وأهميته وأهدافه ومتطلباته وأنواعه ومناهجه المختلفة أساليب الكشف عن الآثار، وطرق ومناهج الحفر الأثري وأعمال الحفر والتنقيب في أطلال المدن المدرة والدراسة والتنقيب في المباني القائمة بعثات التنقيب والمعدات اللازمة للتنقيب التسجيل الوصفي والفتوغرافي نقل التحف وتسليمها إلى الجهات المختصة التقرير المبدئي والنشر العلمي.
٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى دراسة نشأة علم الآثار الإسلامية والعلوم المساعدة لعلم الآثار، وكيفية التنقيب عن الآثار بأسلوب علمي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
١٤	1.1 يعرف اهم المفاهيم والنظريات المرتبطة بالآثار الإسلامية
٣٤	1.2 يحدد العلوم المصدرية والعلوم المساعدة في دراسة الآثار والفنون الإسلامية
٦٤	1.3 يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية
	1...
	2 المهارات
٣م	2.1 يستنبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر التاريخية والأثرية الثابتة والمنقولة
٤م	2.2 يستنتج النتائج والدروس من الآثار الإسلامية كأدلة رئيسة على الأحداث التاريخية
	2.3
	2...
	3 الكفاءات
١ك	3.1 يعمل بفاعلية ضمن الفرق البحثية في مجالات البحث الأثري

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
ك٢	يستخدم التقنيات الحديثة في مجالات البحث والأثري
ك٤	يتمكن من كتابة تقارير وبحوث علمية وأثرية وفق المنهج العلمي
	3.4

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه.	٢
٢	المقصود بالبحث عن الآثار	٢
٣	العلوم المساعدة لأعمال التنقيب	٢
٤	العلوم المساعدة لأعمال التنقيب	٢
٥	طرق التنقيب	٢
٦	المجسمات وأنواعها	٢
٧	التنقيب في المباني القائمة	٢
٨	بعثات التنقيب والمعدات اللازمة للتنقيب	٢
٩	الاختبار النصفي	٢
١٠	التسجيل الوصفي والفوتوغرافي	٢
١١	نقل التحف	٢
١٢	تسليم التحف إلى الجهات المختصة	٢
١٣	التقرير المبدئي	٢
١٤	النشر العلمي	٢
١٥	مراجعة	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
	المجموع	٣٢

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
-------	---------------	---------------------	-------------



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يعرف أهم المفاهيم والنظريات المرتبطة بالآثار الإسلامية	المحاضرات	أسئلة
1.2	يحدد العلوم المصدرية والعلوم المساعدة في دراسة الآثار والفنون الإسلامية	التكليفات والنقاشات	مناقشة
1.3	يحدد الخصائص والأساليب الفنية لفنون الحضارة الإسلامية	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.0	المهارات		
2.1	يستنبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر التاريخية والأثرية الثابتة والمنقولة	المناقشة	المناقشة
2.2	يستنتج النتائج والدروس من الآثار الإسلامية كأدلة رئيسة على الأحداث التاريخية	التكليفات والنقاشات	المناقشة
...			
3.0	الكفاءات		
3.1	يعمل بفاعلية ضمن الفرق البحثية في مجالات البحث الأثري	الملاحظة	الملاحظة
3.2	يستخدم التقنيات الحديثة في مجالات البحث والأثري	تكليفات	مناقشة التكليف
3.3	يتمكن من كتابة تقارير وبحوث علمية وأثرية وفق المنهج العلمي	تكليفات	مناقشة التكليف

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	التاسع	٢٠%
٣	الاختبار النهائى	السادس عشر	٦٠%
٤			
٥			

٣. أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>- محمد حسام الدين إسماعيل، منهجية البحث الأثري، الآثار الإسلامية نموذجًا، المصرية للتوزيع والتسويق، ٢٠١٣م.</p> <p>- محمد عزت عبد الموجود وآخرون: أساسيات المنهج وتنظيماته (الطبعة الثانية) القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٩م.</p> <p>- يحيى هندام، جابر عبد الحميد: المناهج (أسسها، تخطيطها، تقويمها) القاهرة، دار النهضة العربية ١٩٧٥م</p> <p>- حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- م.س. ديمانند؛ الفنون الإسلامية، ترجمة (أحمد محمد عيسى) دار المعارف، مصر ١٩٨٢م.</p> <p>- فريد محمود شافعي؛ العمارة العربية الإسلامية، جامعة الملك سعود، الرياض ١٩٨٢م</p> <p>- عفيف بهنسي؛ تاريخ الفن والعمارة، المطبعة الجديدة، دمشق ١٩٧١م.</p> <p>- نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٣م.</p> <p>- زكي محمد حسن: الفن الإسلامي في مصر ج أ (دار الآثار العربية بالقاهرة).</p> <p>- الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي، دار الآثار العربية بالقاهرة (ط ٢).</p> <p>- السيد عبد العزيز سالم: المآذن المصرية، وزارة الثقافة بالقاهرة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>- قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالبًا</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)</p>
<p>- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب - زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٨
تاريخ الجلسة	١٤٣٨/٦/٢١ هـ